PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MACRAME
- Código del Programa de Formación: 52620007
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada)
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada)
- Actividad de Proyecto(si es formación Titulada)
- Competencia: Coser piezas según métodos artesanales y tipo de material
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
- 1. IDENTIFICAR LOS MATERIALES E INSUMOS DEL PRODUCTO EN MACRAMÉ SEGÚN FICHA TÉCNICA
- 2. ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA DE MACRAMÉ.
- 3. VERIFICAR CALIDAD DEL PRODUCTO ARTESANAL CONFORME A LA TÉCNICA MACRAMÉ.
- Duración de la Guía: 48 HORAS

2. PRESENTACIÓN

El tejido con técnica de anudao se ha venido desarrollando a lo largo de la historia, desde que en la antigüedad las primeras culturas utilizaban innumerables clases de nudos para realizar cuerdas, fueron ideando técnicas de anudado que con el tiempo se convertiría en una de las técnicas artesanales para la creacion de objetos no solo utilitarios sino también decorativos; con el transcurrir de los tiempos esta bella labor se fue refinando en diversas técnicas usadas para ornamentar y decorar la ropa, ahí es donde comenzó el deseo, el gusto y la importancia de la vestimenta. Por lo que se considera es el indicador de riqueza por lo laboriosa que es la técnica e implica el acceso a recursos y artesanos con talento para hacerlo.
gran parte del territorio colombiano, cuenta con una vocación y potencial productivo artesanal entre el que se encuentra la elaboración de bordados artesanales en nudos con diferentes técnicas, por lo que el objeto de este es el de optimizar la calidad del producto artesanal.

Esta formación complementaria se crea con el fin de brindar al sector productivo artesanal, la posibilidad de incorporar personal con altas calidades laborales que contribuyan al desarrollo económico, social y tecnológico de su entorno y del país.

Por lo anterior, para el desarrollo de esta competencia ustedes identificaran los diferentes usos, diseños, colores, texturas y simbologías que les permita llevar un proceso de diseño y elaboración de tejido artesanal centrado en el tejido con nudos, teniendo en cuenta el componente cultural de su región. Obtendrán habilidad y destreza para crear y elaborar productos artesanales tejidos con nudos teniendo en cuenta las tendencias, interés por el conocimiento de las técnicas utilizadas y aplicación concretas a los trabajos programados o libremente elegidos.

Es importante que el desarrollo de las actividades se haga con responsabilidad y compromiso para lograr los resultados de aprendizaje.
Por medio de este curso nos iniciaremos al mundo de la elaboración y fabricación de los productos tanto decorativos como de uso.

Esta formación complementaria se crea con el fin de brindar al sector productivo artesanal, la posibilidad de incorporar personal con altas calidades laborales que contribuyan al desarrollo económico, social y tecnológico de su entorno y del país.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Estimado aprendiz, en esta fase inicial, vamos a hacer el alistamiento de todos los recursos requeridos para el desarrollo de la sesión recordando que nuestro propósito es: - Conocer en forma general el Programa de Formación “ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MACRAME”. Para iniciar estas actividades de aprendizaje, usted debe: - Diligenciar el Formato de Matrícula al Programa de Formación. - Organizar un escenario de trabajo que debe consistir al menos de una mesa y sillas (ubicados en el espacio de formación de modo que sea cómodo, tenga buena vista al escenario central, al tablero, y buena recepción auditiva, donde todo el grupo (participantes y orientadores) realicen este alistamiento necesario para el buen desarrollo de las actividades.

inicialmente desarrollaremos un ejercicio de identificación de los aspectos más relevantes de la región en cuanto a lo cultural, social y a su identidad; la cual servirá posteriormente para realizar una lluvia de ideas donde se determinarán, las materias primas y/o recursos naturales más importantes y las cuales utilizaremos para la elaboración de nuestro tejido artesanal con nudos decorativo o utilitario. para esta actividad es importante que usted conteste el cuestionario anexo a este documento. 1. ¿Qué es el macrame? 2. ¿Dónde se origina la técnica de tejido con nudos? 3. ¿Qué materiales son necesarios para realizar un tejido en macrame? 4. ¿Qué producto decorativo y/o utilitario le gustaría aprender a elaborar artesananlmente?

Luego de dar respuesta a las preguntas anteriores, ¿somos hábiles para identificar y solucionar carencias cuando vamos a abordar el desarrollo de una actividad artesanal?

Duración de la actividad: 8 horas

Determinar los elementos de Diseño como formas, color, textura, tamaño, simbología, tendencias y materias primas: Realizar dibujos teniendo en cuenta la simbología y cultura de su región que se utilizarán para la elaboración del boceto del producto teniendo en cuenta la paleta de color y el uso del producto.

Transcribirás las ideas ya seleccionadas en dibujos utilizando los elementos conceptuales definidos del diseño para el producto, Se alistarán los materiales, teniendo en cuenta sus características para utilizarlos en el diseño del producto.
La ficha de boceto de diseño, contiene información: nombre de la inspiración, materiales e insumos, gamas de color, dimensiones, y vistas técnicas del prototipo**.**

- Elabora las fichas técnicas de diseño que servirá como soporte para la elaboración del producto, esta ficha contiene: paleta de color, dimensiones peso, cantidad de material, precios de venta al por mayor y detal, uso.

Se socializa y se determina el producto a realizar teniendo en cuenta las normas del medio ambiente.

-En grupos realice un cuadro resumen indicando los componentes de una ficha técnica, según el proyecto a desarrollar.

Duración de la actividad: 8 horas

- Producto artesanal: en este punto vamos a definir qué tipo de producto artesanal queremos desarrollar teniendo en cuenta nuestro entorno. Determinaremos los elementos más relevantes teniendo en cuenta la simbología y cultura de su región. En un cuaderno realizara un boceto de diseño teniendo en cuenta forma, color, textura, tamaño, simbología, y el uso del producto. Transcribirás las ideas ya seleccionadas en el cuadro que se anexa a esta guía (ficha técnica).
- La ficha de boceto de diseño, contiene información: nombre de la inspiración, materiales e insumos, gamas de color, dimensiones, y vistas técnicas del prototipo.
- Elabora las fichas técnicas de diseño que servirá como soporte para la elaboración del producto, esta ficha contiene: paleta de color, dimensiones peso, cantidad de material, precios de venta al por mayor y detal, uso. Se socializa y se determina el producto a realizar teniendo en cuenta las normas del medio ambiente. Se alistarán los materiales, teniendo en cuenta sus características para utilizarlos en el diseño del producto. - realice un cuadro resumen indicando el comportamiento de cada muestra de fibras o materias primas frente a los procesos artesanales que utilizas. Duración de la actividad: 4 horas
- Lea y comprenda cada uno de los conceptos que se encuentran en las fotocopias que el instructor de para que usted pueda ampliar sus conocimientos sobre: - Identidad cultural - Producto artesanal - Recursos naturales (fibras naturales) - Técnicas de tejido - Técnica de bordado Tenango

Duración de la actividad: 32 horas

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Trabajo individual: Realizar un diseño (bocetos) de producto artesanal con su respectiva ficha técnica, para aprobación del cliente, CONSTRUIR UN PROTOTIPO para su presentación al cliente. Realiza un diagrama de flujo del proceso teniendo en cuenta los tiempos a elaborar el producto. EVIDENCIA: LISTA DE CHEQUEO DEL PRODUCTO- PRESENTACIÓN DE MUESTRA FÍSICA

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
• **Evidencias de Conocimiento :** Determina diseño para tejido con nudos según ficha técnica y contexto cultural • Prepara elementos y para tejido anudado según ficha técnica • Aplica técnicas de nudos según contexto cultural y normas de higiene y salud ocupacional para artesanos • Controla la calidad del bordado de acuerdo al producto y las características de la materia prima • Soluciona inconvenientes presentados durante el proceso de tejido anudado según características de las fibras • Desarrolla tejido con nudos de pieza artesanal según ficha técnica. **Evidencias de Desempeño:** • Clasificar material calcante • Seleccionar fibras para tejido con nudos artesanal • Alista superficies para procesos de calcado • Manipula tambores, agujas, tijeras hilos y demás.	• Duplica diseño de producto anudado de acuerdo a ficha técnica • Manipula equipos y herramientas según técnica de anudados. • Desarrolla tejido con nudos de acuerdo a normas de higiene y salud ocupacional. • Controla calidad en el proceso del tejido según características de la pieza artesanal.	**Técnica de evaluación:** formulación de preguntas**.** **Instrumentos de evaluación:** Cuestionario SENA **Técnica de evaluación:** Observación directa. **Instrumentos de evaluación:** Lista de chequeo

• Rematar hilos y cintas en el proceso de bordado • Realizar tejidos con diferentes nudos. • Verificar calidad del tejido • Solucionar ruptura de hilos, nudos, remates, cruces, hilos sueltos. Interpreta ficha técnica de producto artesanal **Evidencias de Producto:** **Entrega del proyecto terminado**		

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	**Cargo**	**Dependencia**	**Fecha**
Autor (es)	**PAOLA MARIA PERAFFAN RIVERA**	**INSTRUCTOR**	**CTA**	**13 DE JUNIO 2023**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	**Cargo**	**Dependencia**	**Fecha**	**Razón del Cambio**
Autor (es)					